

Música col·lectiva per somoure consciències

‘Mentre estiguis viu, brilla’ proposa un missatge transgressor i contemporani, amb vint segles d’antiguitat, que fa una crida al compromís i l’esforç davant la crisi i les dificultats

Lydia Santín
@LySantín

El 23 i 24 de novembre, a Mataró, el músic valencià Efrén López i l’associació mataronina Mapasonor coordinaran una acció musical i audiovisual de vint-i-quatre hores ininterrompudes, sota el nom ‘Mentre estiguis viu, brilla’, on interpretaran variacions de la melodia completa documentada més antiga del món.

Des de les 12 del migdia del dissabte 23 fins l’endemà a la mateixa hora, a Can Gassol, els artistes proposen 24 hores ininterrompudes de música i audiovisual, durant les quals interpretaran la melodia “Epitafi de Seikilos”, que data del segle II abans de la nostra era.

La melodia, que dona nom al concert, la manà esculpir Seikilos a la làpida funerària de la seva esposa, Euterpe, a Aydin (l’actual Turquia). Els seus versos defineixen amb exactitud l’objectiu de l’espectacle:

“Mentre estigues viu, brilla que res t’afligesca excessivament perquè la vida és curta i el temps et furta les aspiracions”

L’objectiu de l’acció musical i audiovisual de 24 hores és experimentar el compromís i l’esforç sense parar de produir ni tocar, com a crítica a la queixa i el plany davant situacions adverses com la crisi actual, amb un llenguatge artístic en lloc de polític.

Efrén López i Mapasonor coordinaran una acció musical i audiovisual de vint-i-quatre hores ininterrompudes

Segons paraules de l’activista cultural valencià Josep Vicent Frechina, aquesta és una proposta “per somoure la nostra consciència i interpel·lar-nos amb l’exemple del seu compromís i el seu esforç individual”.

L’ORIGEN DE LA IDEA

Aquest projecte sorgeix quan Efrén López, un músic amb una llarga trajectòria i un prestigi internacional reconegut, decideix fer un concert de 24 hores com a crida a l’esperança i símbol de l’esforç i la



Efrén López durant un concert tocant un guitarra eléctrica sense trasts / DANI FERNANDO

intensitat interior a través del llenguatge musical, “posant-se al límit fent alguna cosa molt bonica, creativa i improvisada”.

En un principi, el concert s’havia de fer a València, al Centre Octubre de Cultura Contemporània (en col·laboració amb la revista *Caramella*), però, finalment, per raons de desavinences polítiques entre el centre i l’Ajuntament, la proposta es va haver d’anul·lar.

El músic valencià de seguida trobà la complicitat de Sàgar Malé, de l’associació mataronina de creació documental Mapasonor, per tirar endavant el projecte i afegir-hi l’alternativa audiovisual. Efrén i Sàgar, partint de l’admiració mútua, ja havien treballat junts a diversos projectes documentals de música i cultura popular.

Efrén confessa que va pensar en aquest concert com una pràctica individual: “Vaig pensar que no interessaria a ningú, però, finalment, s’ha convertit en un projecte col·lectiu amb artistes improvisadors i creatius nats”, d’estils, llenguatges i disciplines ben diferents.

‘PERFORMANCE’ EXPERIMENTAL

Efrén (ud, rabab, guitarres sense trasts elèctrica i clàssica, viola de roda i guiterna) tocarà acompanyat d’artistes de perfils ben variats: Hristos Barbas (nei, piano, veu), Robert Cases (tiorba i guitarra bar-

roca, Pau Marcos (viola de gamba), Ciro Montanari (tabla), Vasilis Sarikis (bateria, bendir, riq i davul) i els multiinstrumentistes Dilyana Dimitrova, Míriam Encinas i Xavi Lozano. El repertori seran les variacions lliures que cada artista vulgui interpretar de la melodia “Epitafi de Seikilos”. “Serà una experiència totalment oberta, no hi ha cap norma; l’estil, la improvisació, l’instrument... és completament lliure”, apunta l’Efrén, “la idea és assajar el mínim, que tot succeeixi a l’escenari!”.

Mapasonor, una associació dedicada a la producció audiovisual com a instrument per promoure els drets humans, les cultures d’arrel o l’avantguarda en l’art, serà l’encarregada de la improvisació visual a través d’imatges de l’Afganistan, Palestina i Tunísia amb continguts fortament vinculats als drets humans, referents a un indret, una cultura o un conflicte.

Aquesta fusió de llenguatges sobre una mateixa experimentació pretén transgredir barreres, fer interactuar la imatge amb els sons de manera lliure; cadascú en l’àmbit que més domina, però des d’una perspectiva horitzontal i improvisada. Efrén creu que “estilísticament, hi haurà moments molt forts i d’altres més intimistes, però ningú no sap què passarà, és un concert musicalment molt lliure”. En paraules de Sàgar Malé, “el fet d’usar la

peça melòdica més antiga per transmetre un missatge tan contemporani el converteix en un llenguatge transgressor”.

La posada en escena d’aquesta acció artística vindrà de la mà de l’artista mataroní Domènec, amb una gran projecció internacional, que donarà una certa ordenació de l’espai a l’espectacle.

“Serà una experiència totalment oberta, no hi ha cap norma; l’estil, la improvisació, l’instrument... és completament lliure”

Emmarcada a la secció *off* de la Setmana de Música Antiga de Mataró, *Mentre estiguis viu, brilla* serà retransmesa a través de la Televisió Local de Mataró i el Maresme (m1tv).

CONSCIÈNCIA POLÍTICA

Aquest experiment d’art i esforç pretén dir prou a la queixa constant davant la crisi amb un llenguatge purament artístic i musical, apel·lant a l’esforç personal per no aturar-se en la postura del dolor perquè, “mentre estiguem vius, hem de brillar”. “Volem demostrar-ho experimentant-ho amb la idea del compromís i l’esforç sense parar de produir”, diuen des de Mapasonor. Efrén ressalta que el repte de tocar durant 24 hores “col·loca l’individu al límit i converteix l’acció en una experiència interior molt intensa i individual”, un compromís de responsabilitat davant les adversitats. 4

+info

Del 23 de novembre de 2013 a les 12h fins al 24 de novembre a les 12h. Entrada lliure
Can Gassol. Centre de Creació d’Arts Escèniques
Plaça de la Pepa Maca, 15. 08304 Mataró (Barcelona)
www.efrenlopez.net — www.mapasonor.com
BLOG DE SÀGAR MALÉ: <http://blocs.xarxanet.org/mapasonor-sagarmale/2013/11/07/%E2%80%9Cmentre-estiguis-viu-brilla%E2%80%9D/>
STREAMING: Televisió Local de Mataró i el Maresme m1tv: <http://m1tv.xiptv.cat/>
COL·LABOREN: Ajuntament de Mataró, Mapasonor, revista Caramella, Cambra Records, Los sonidos del Planeta Azul (UPV Ràdio), Centre Octubre de Cultura Contemporània.